ANNO XXIII - N. 6 - GIUGNO 1971 - SPED. ABBON. POST. - GRUP. III/70

Raccolta di tutte le canzoni di successo

UN DISCO
PER L'ESTATE

LE CANZONI DI GIUGNO 1971

Raccolta di tutte le canzoni di successo

UN DISCO PER L'ESTATE

(Le canzoni di giugno 1971)

ESCLUSIVITA' DI VENDITA

MESSAGGERIE MUSICALI

MILANO - CORSO EUROPA 5/7

CAMPI EDITORE - FOLIGNO - ROMA

BACIARE BACIARE

di RICCARDI - ALBERTELLI

Mi hai detto che parti domani che ormai
ormai hai finito gli esami
torni dai tuoi che stanno lontano
me lo hai detto piano piano.

Ma adesso che parte il tuo volo
non vuoi più lasciarmi da solo
non vuoi far vedere che piangi che pensi a me.

E devo baciare, baciare, baciare, baciare,
[baciare te
senza parlare fa tanto male anche a me.
E devo baciare, baciare, baciare, baciare,
Guardo una striscia nel cielo cos'è [baciare te.
l'ultima cosa che resta di te.

E passano passano i giorni ed ormai
ormai non ci credo che torni
poi oggi di colpo il cuore mi manca
c'è per me una busta bianca.
Io l'apro e mi trema la mano
« aspetta ritorno ti amo »
il tempo di uscire e di correre incontro a te.

E devo baciare, baciare, baciare, baciare,
[baciare te
dammi la mano grida ti amo sei con me.
E devo baciare, baciare, baciare, baciare,
[baciare te.
Non c'è una striscia nel cielo per me
non è un ricordo tu sei qui con me.
E devo baciare, baciare, baciare, baciare,
[baciare te.

1971
EDIZIONI RITMI E CANZONI - MILANO

CASA MIA

di R. SOFFICI - ALBERTELLI

Torno a casa
siamo in tanti sul treno
occhi stanchi
ma nel cuore il sereno
dopo tanti mesi di lavoro mi riposerò
dietro quella porta le mie cose io ritroverò
la mia lingua sentirò
quel che dico capirò...

Dolce sposa
nel tuo letto riposa
al mattino
sai di avermi vicino
apri la valigia c'è il vestito che sognavi tu
guardati allo specchio tu sei bella non [levarlo più...
nostalgia che passa e va
fino a quando durerà...

Casa mia
devo ancora andar via
non chiamarmi
io non posso voltarmi
porto nel mio sguardo la mia donna è tutto [quel che ho
torno verso occhi sconosciuti che amar [non so
questa volta chi lo sa
forse l'ultima sarà...

1971
EDIZIONI FONO FILM - MILANO

CHIARA

di ANGELO FAVATA - A. PAGANI
ALBERTO FAVATA

Chiara, oh! Chiara, se fossi mia
Chiara, oh! Chiara, se fossi meno bella...
Forse, forse potrei dimenticarmi di te.

Tu puoi chiedermi di morire
con un gesto della mano,
con un gesto della mano
cancellando la mia vita.
Come potrei, come potrei
lasciar cadere così
tutti i miei sogni di un uomo.

Chiara, oh! Chiara, se fossi mia
Chiara, oh! Chiara, se fossi meno bella...
Forse, forse potrei tenerti sempre con me.

Io vorrei poterti avere
con un gesto della mano,
con un gesto della mano
come se cogliessi un fiore.
Come potrei, come potrei
lasciar morire così
tutti i miei sogni di uomo
e solo perchè mi perdo,
mi perdo nei tuoi grandi occhi scuri.

Chiara, oh! Chiara!
Chiara, oh! Chiara!
(ad libitum)

1971
EDIZIONI LA BUSSOLA - MILANO

DIMMI ANCORA « TI VOGLIO BENE »

di PANZUTI - CENSI - DANPA - PHERSU

L'estate tu lo sai
riaccende sempre in noi
il sole caldo del nostro amor.
E' bello ritornar
un'altra volta insieme dove canta il mar...
Ed ora siamo qui
di fronte al quadro azzurro di questa
[immensità.
Lo stesso quadro che
ha tanta luce quando sei con me...

Chiudi gli occhi e dimmi ancora
[« ti voglio bene ».
Dillo piano, teneramente, vicino a me.
Sussurrando sulle mie labbra « ti voglio
[bene »
il mio amore più forte e grande diventerà!

La notte per noi due
romantica sarà,
a braccia aperte ci aspetta già.
Un po' di poesia:
la spiaggia è il nostro mondo dove tu sei mia.
La luna apparirà
nel cerchio di un abbraccio qui ci troverà.
Il bacio che mi dai
è sempre il primo che non scordo mai...

Chiudi gli occhi e dimmi ancora
ecc., ecc. [« ti voglio bene ».

1971
EDIZIONI CIELO-ELISEO - MILANO

DONNA FELICITA'

di PARETI - VECCHIONI - LO VECCHIO

Donna Felicità
non ha l'amore!
Donna Felicità
lo vuol trovare,
glielo troveremo noi,
chi vuole coltivare la sua rosa?!?
Donna Felicità non ha l'amore!
Donna Felicità si sente sola,
l'accompagneremo noi ragazzi,
a cercare funghi e viole.

Qui ragazzi tutti qui
vediamo chi la sposa... sposa...
Scommettiamo che lo so
a chi darà la rosa... rosa!!!

Donna Felicità non ha l'amore!
Donna Felicità non trova viole,
gliele porteremo noi
nei cesti nei cappelli e nelle mani.
Donna Felicità non ha l'amore!
Donna Felicità non può soffrire,
la divertiremo noi
col gioco delle noci intorno al fuoco.

Qui ragazzi tutti qui
vediamo chi la sposa... sposa...
Scommettiamo che lo so
a chi darà la rosa... rosa!!!

1971
EDIZIONI CHAPPELL - MILANO

E IL SOLE DORME TRA LE BRACCIA DELLA NOTTE

di CARRISI - PALLAVICINI

Dormi
e il sole dorme tra le braccia della notte
cantano
nell'aria gli angeli che inventano l'amore
sogni
d'aver sognato tutto quello che c'è stato
ma sei qui
tra le mie braccia solamente addormentata.

L'acqua va a cercare
una spiaggia da baciare
io ti bacio per capire
che è qui che devo stare.

Quanta tenerezza il mio sguardo ti accarezza
il calore della mano ti risveglia piano, piano
mi accarezzi, mi sorridi.

Ecco il sole nasce su uno spigolo di cielo
cantano
già sulla strada i passi svelti della gente
guardo te
e spettinata tu mi sembri ancor più bella
strano sai
è già mattino e qui davanti c'è una stella.

L'acqua va a cercare, ecc.

EDIZIONI LA VOCE DEL PADRONE
PRIMATO - MILANO

ERA IL TEMPO DELLE MORE

di FRANCO, DOMENICO e MINO REITANO
BERETTA

Era il tempo delle more,
e al fiume ti portai...
una luna quasi nuova,
com'era nuova la voglia di te!
Le tue braccia come l'acqua
e i grilli intorno a noi...
sulle labbra un desiderio
e la tua vita fioriva con me!

Fiordalisi e papaveri stesi
con gli occhi in su
che guardavano il cielo coperto
di nubi blu.
Quella notte quanti baci!
Quella notte quante stelle,
ma poche verità!

Era il tempo delle more,
il mese che ti amai...
le campane senza cuore
che ci rubavano le ore che sai!

Fiordalisi e papaveri stesi, ecc.

Era il tempo delle more,
il mese che ti amai...
corre il fiume al suo destino
col nostro addio più triste che mai!

1971
EDIZIONI FIUMARA - MILANO

GIULIETTA E ROMEO

di FONTANA - PES - LO BIANCO

Questa è la storia di due innamorati
uniti dal cuore divisi dal mondo:
Giulietta e Romeo.

Erano due ragazzini in calzoni di pelle,
correvano in motocicletta per la città,
cantavano con la chitarra canzoni d'amore,
ridevano come si ride a quell'età;
ma lui lavorava in un vecchio caffè,
lei era la figlia del re,
non era un amore accettato dalla società.

Ma nel sole che tramonta
due ragazzi vanno tenendosi per mano,
non gliene importa di quello che sono,
l'amore è più forte li difenderà.
Il colore della notte
copre le case di tutta la città,
ancora un bacio e me ne andrò
fino a domani ti lascerò.

Giulietta e Romeo
Giulietta e Romeo.

Erano due ragazzini in calzoni di pelle,
nessuno mai più li vedrà in quella città,
se ne erano andati con quello che avevano
[indosso,
ma avevano in tasca l'amore e la libertà.

E nel sole che tramonta
due ragazzi vanno
tenendosi per mano, ecc.

1971
EDIZIONI RCA AMICI DEL DISCO - ROMA

GYPSY MADONNA

di MOMPELLIO - FARNETTI

Scusa se ho parlato così
se ho detto cose che
io non volevo dire mai
ma non credevo che fra noi
poteva poi finir così
perdonami se puoi.
Gypsy Madonna
un'ora, un giorno, tempo fa
dolce sei venuta a me
senza dire mai niente di te.
Gypsy Madonna
chissà se poi è il nome tuo
io non t'ho chiesto mai di più
Gypsy Gypsy... Gypsy tu...
... Ora non parlare più
io ti chiedo scusa e in un momento
sono un petalo che il vento
riporta accanto a te.
E diventa triste realtà
aprire gli occhi e non vedere più
sentire solo il tuo profumo
che si dissolve accanto a me
perdonami se vuoi.
Gypsy Madonna
chissà se poi è il nome tuo
la nostra storia muore qui
Gypsy Gypsy... Gypsy tu...
Gypsy Madonna
un'ora, un giorno, tempo fa
dolce sei venuta a me
senza dire mai niente di te.

1971
EDIZIONI USIGNOLO - MILANO

HELLO TERRA

di BIGAZZI - SAVIO

Sono solo nella navicella
ma il pensiero resta a terra
se ho paura non lo so
ultimo controllo dei comandi
tutto bene mi domandi fra un minuto partirò.
Hello dalla terra sono qui
fioriscono stelle su di me
il cielo si spacca orizzonti più non ho
son già mille miglia forse più
eppure son fermo, guardo giù
la piccola terra sembra in pace da quassù.
Hello terra sono qui.
Vola verso il cielo l'astronave si fa freddo
come neve il mio cuore e penso a te
sento nella cuffia la tua voce così chiara
sembra quasi che tu sia vicino a me.
Hello dalla terra sono qui
fioriscono stelle su di me
il cielo si spacca orizzonti più non ho
Hello terra sono qui.
    Cosa fai amore mio tu cosa fai
    stasera al mio bambino dai
    un bacio in più.
Pronto che succede non vi sento
lieve battito in aumento
c'è qualcosa che non va
pronto pronto pronto mi sentite
non controllo più i comandi non importa tornerò.
Hello da terra son qui
fioriscono stelle su di me
il cielo si spacca orizzonti più non ho
Hello terra sono qui. Hello terra tornerò.

1971
EDIZIONI ARION - MILANO

HO NEGLI OCCHI LEI

di SIMONELLI PINNA - FERRI

Signore, se passate per la strada
quella casa bianca è casa mia.
Signore, il colore della mente mia
con questo amore no no, non c'entra niente.
Lo so che niente cambierà
però che colpa ho se amo vostra figlia
se amo vostra figlia se amo vostra figlia.
Ho negli occhi lei
e non se ne va
no non mi lascia mai.
Ho negli occhi lei
e non se ne va
da tutti i sogni miei.
Le parlerò del cielo *coro: Non ti capirà*
Le parlerò del mare
coro: no no non ti ascolterà
E scriverò poesie *coro: non le leggerà*
che parlano di noi.
Insieme andremo in riva al mare
a piedi nudi in acque chiare...
farfalle d'acqua là nelle sue mani
lo sento, sì lo vedo.
Ho negli occhi lei
e non se ne va
no, non mi lascia mai.
Ho negli occhi lei
e non se ne va da tutti i sogni miei.
Ho negli occhi lei
e non se ne va da tutti i sogni miei.
Ho negli occhi lei
e non se ne va non mi lascia mai.

1971
EDIZIONI C. A. ROSSI - MILANO

HO PERSO IL CONTO

di VECCHIONI - LO VECCHIO

Ho perso il conto di chi ho rimpianto
ma ricomincio e dentro spero sempre un po'
per un minuto io t'ho creduto
e quella giusta, sai, potevi essere tu.

Andare via, scappare via
ma dove vado se ogni posto è sempre qui.
Io qui vivevo solo aspettando
il bacio stanco di chi non ama più.

Che ti credevi mentre sceglievi
parole giuste per aver ragione tu
tu non fai niente di differente
da tutte quelle che mi hanno detto addio.

Andare via, scappare via
ma dove vado se ogni posto è sempre qui.
Io qui vivevo solo aspettando
il bacio stanco di chi non ama più.

Tu mi somigli ti meravigli
perchè non spenderò una lacrima per te
e ti va bene sì, e ti conviene
pensare che mi lasci ed io non soffrirò.

E invece guarda che cosa assurda
ho trattenuto il pianto e tu lo sai perchè
e aspetto ancora d'esser sicuro,
quando sarai scomparsa, allora griderò.

1971
EDIZIONI SETTEBELLO - MILANO

IL GIGANTE E LA BAMBINA

di DALLA - PALLOTTINO

Il gigante e la bambina,
sotto il sole contro il vento,
in un giorno senza tempo,
camminavano tra i sassi,
camminavano tra i sassi.
camminavano tra i sassi,

Il gigante è un giardiniere,
la bambina è come un fiore
che gli stringe forte il cuore
con le tenere radici. (*ripetere 3 volte*)

E la mano del gigante
su quel viso di creatura,
scioglie tutta la paura,
è un rifugio di speranza. (*ripetere 3 volte*)

Del gigante e la bambina
si è saputo nel villaggio
e la rabbia dà il coraggio
di salire fino al bosco. (*ripetere 3 volte*)

Il gigante e la bambina
li han trovati addormentati
falco e passero abbracciati
come figli del Signore. (*ripetere 3 volte*)

Ma nessuno può svegliarli
da quel sonno tanto lieve.
Il gigante è una montagna,
la bambina adesso è neve. (*ripetere 3 volte*)

Camminavano tra i sassi,
sotto il sole contro il vento
in un giorno senza tempo,
il gigante e la bambina. (*ripetere 3 volte*)

1971
ED. RCA AMICI DEL DISCO-I. T. - ROMA

IL NOSTRO MARE
di SURACE - AMADORI

Il nostro mare
come un dì non canta più.
Le sue onde senza voce
han riflessi solo blu.

Così l'amore
che sembrava illuminare
la mia vita accanto a te
è finito, perchè?

Mare
sulla sabbia scrivo ancora
quel nome che
l'onda tua cancellerà.

Il nostro mare
è inquinato come il nostro amor
e sognare non fa più...
il nostro mar.

1971
EDIZIONI ARLECCHINO - MILANO

IL TUO SORRISO

di BORZELLI - PATANE' - SARRA

Amore,
il tuo sorriso
non perdere perchè,
cosa più bella
al mondo non c'è per me,
un angelo sei così!

Il tuo sorriso
è come il sole,
in questo mondo
dove io
non farò
che sognare!
Il tuo sorriso
è sceso dal cielo,
sulla mia strada
che mi porterà da te!!!

EDIZIONI GIBA-PINCIANA MUSIC
NAPOLI-ROMA

IO STO SOFFRENDO

di CASSARINO - TAVERNESE

Io ritorno per dirti
che voglio averti per me.
Se ho sbagliato ti prego
di non uccidermi più.
Ma ti prego dimmi cosa senti dentro
se il tuo cuore, batte ancora,
lascia stare tutti. Torna!

Io sto soffrendo, *(coro: senza te)*
sto morendo *(coro: e tu sai)*
che senza te...
Io sto morendo, *(coro: senza te)*
sto soffrendo *(coro: e tu sai)*
che senza te non vivo.

Un angelo è sceso dal cielo
e mi ha portata lassù.
Mentre salivo vedevo
che tu eri sempre con lei.
Ma ti prego dimmi cosa senti dentro
se il tuo cuore, batte ancora,
lascia stare tutti. Torna!

Io sto soffrendo, *(coro: senza te)*
sto morendo *(coro: e tu sai)*
che senza te...
Io sto soffrendo, *(coro: senza te)*
sto morendo *(coro: e tu sai)*
che senza te...
Io sto soffrendo...

1971
EDIZIONI ALFIERE - MILANO

IO STO VIVENDO SENZA TE

di MASSIMO e ALBERTO SALERNO

Io sto vivendo senza te
è proprio vero che
io cammino... e non mi sei vicino
io t'ho dimenticato
sì, questo mio cuore la pace ha trovato.

Ma se rimango sola, so che la mente vola
e all'improvviso rivedo il tuo volto
e mi sento abbracciata al tuo corpo.

E' l'amore
è l'amore
più lo vuoi dimenticare e più lui ti fa [morire
è l'amore
è l'amore
tu sei un sasso, lui è il mare,
verso il fondo devi andare sempre più.

Io sto vivendo senza te
la notte è tutta blu, se ci fossi tu,
per me sarebbe giorno, la primavera intorno
sì... il mio paradiso è nel tuo sorriso.

Con lui vorrei restare, ma adesso mi fa male
se all'improvviso rivedo il tuo volto
e mi sento abbracciata al tuo corpo.

E' l'amore
è l'amore
ecc., ecc.

1971
EDIZ. NUMERO UNO-DURIUM - MILANO

ISA ISABELLA

di MORELLI - R. ROSSI

Isa Isabella
quante notti quanto amore insieme a te.
Oh mia Isabella te ne vai senza di me,
senza me.
Isa Isabella
sta morendo una farfalla senza te,
io sto morendo di dolore insieme a lei,
io con lei.
io con lei.

Spade azzurre gli occhi tuoi
nelle luci delle notti
che non torneranno mai
e io mi chiedo che farò
se ti perderò io ti cercherò,
e pensando a te io mi distruggerò,
Isa Isabella.

Isa Isabella
un poeta forse un giorno canterà
il nostro amore che nel regno dei ricordi
se ne va.
Isa Isabella
se il mio sogno non sarà più realtà
dal mio giardino anche il sole se ne andrà,
se ne andrà.

Spade azzurre gli occhi tuoi
ecc. ecc.

1971
EDIZIONI GATTOPARDO
EDITORI ASSOCIATI - MILANO

LA CICALA

di RICCARDO DEL TURCO

La cicala impazzisce nella sua serenata
le tue braccia son lisce
la mia fronte è sudata,
la la la la la la la la la la la la.
Mentre tutto sonnecchia
sulla sabbia bruciata
la tua bocca è più fresca
sa di pesca rubata
la la la la la la la la la la la la.
E' forse un sogno d'estate
averti vicino, vedere negli occhi
vele nel mare blu;
voglia d'amare e d'ascoltare
quella cicala che vuole cantare.
So che parti domani
e il tuo viso è già triste
lacrime nei tuoi occhi
non le avevo mai viste
la la la la la la la la la la la la.
Questo mare ingiallisce
come una vecchia foto ora che tu mi lasci
sento intorno un gran vuoto
la la la la la la la la la la la la.
E' forse un sogno d'estate
che vuole morire gabbiano che voli
contro il tramonto, tu sei come me
che resto solo ma io non volo.
E' forse un sogno d'estate
che vuole morire si spenge quel sole
ch'era dentro d inoi
tu ti allontani senza parlare
quella cicala per chi canterà.

1971
EDIZIONI MASCHERONI - MILANO

L'AMORE E' TUTTO QUI

di PAVONE - CIAMPI

Se sono solo come mai
non ho una lira e tu lo sai
perdonami
sono uno strano uomo che
può frequentare solo te
abbracciami.
Non sono morto e tu lo sai
se ti procuro tanti guai
perdonami.
Il dolce non lo mangi mai
ma qualche volta ti rifai
abbracciami.
Tutte le cose che non hai
accanto a me le troverai
nel mondo dell'illusione
tu vai sicura vai così
perchè io sono sempre qui
qui!

1971
EDIZIONI AMICO - ROMA

L'AMORE L'AMORE

di MELLIER - ZAULI - MEDINI - CLIVIO

« Oggi, domani, per sempre: è questo il
[sentimento che sento per te »
questo diceva, nei giorni d'estate che ha vissuti
Sembrava che fosse sincero... [con me...
forse, lo era davvero,
ma poi qualchecosa è cambiato... ed eccomi qui!

Ah, l'amore l'amore,
che mai sarà?!
Si fa presto a giurare
e poi chissà?!
Forse, è un bene che dura un'eternità...
forse, è soltanto un piccolo male
che passerà...

« Oggi, domani, per sempre: è questo il
[sentimento che sento per te »
questo, ti dico stasera ,e sono ben sicura di me.
Lo so che mi credi sincera...
forse, lo sono davvero...
speriamo che almeno fra noi non finisca così!

Ah, l'amore l'amore,
che mai sarà?!
Si fa presto a giurare e poi, chissà?!
Forse, è un bene che dura un'eternità...
forse, è soltanto un piccolo male
che passerà...

Ah, l'amore l'amore,
che mai sarà?!
ecc., ecc.

1971
EDIZIONI SIDET-KANSAS - MILANO

LA RIVA BIANCA, LA RIVA NERA

di SCIORILLI - TESTA

— Signor capitano si fermi qui.
— Sono tanto stanco mi fermo sì.
— Attento sparano si butti giù.
— Sto attento ma riparati anche tu.
Dimmi un po' soldato di dove sei.
— Sono di un paese vicino a lei
però sul fiume passa la frontiera
la riva bianca la riva nera
e sopra il ponte vedo una bandiera
ma non è quella che c'è dentro il mio cuor.
— Tu soldato allora non sei dei miei.
— Ho un'altra divisa lo sa anche lei.
— No non lo so perchè non vedo più
mi han colpito e forse sei stato tu...
— Signor capitano che ci vuol far
questa qui è la guerra non può cambiar...
Sulla collina canta la mitraglia
e l'erba verde diventa paglia
e lungo il fiume continua la battaglia
ma per noi due è già finita ormai...
Signor capitano io devo andar.
— Vengo anch'io con te non mi puoi lasciar.
— No non ti lascerò io lo so già
starò vicino a te per l'eternità...

. . . .

Tutto è finito tace la frontiera
la riva bianca la riva nera
mentre una donna piange nella sera
e chiama un nome che mai risponderà...
— Signor capitano si fermi qui...
— Sono tanto stanco mi fermo sì...

1971
EDIZIONI MASCOTTE-RIFI - MILANO

LA TIZIANA

di SULIGOJ - BERETTA

Che fine ha fatto la Tiziana,
noi ce lo siamo chiesto in tanti!...
coi suoi tremila spasimanti
e mai nessuno con sè.
Innamorata di quel tale,
per due carezze, quanto male!...
scherzava troppo con la vita,
tutti sapevano il perchè. [mora,
Un giorno bionda, un giorno rossa, un giorno
con la sua faccia che sapeva di collegio,
c'è stato un tempo - e me lo ricordo ancora
quante pazzie in nome della **libertà!...**
Poi si era messa con un gruppo di ragazzi
e andava in giro coi cartelli a contestare,
ma in fondo in fondo lei voleva solo amare,
amare quello che le ha sempre detto no!
Che fine ha fatto la Tiziana
con il suo gatto spelacchiato...
oh, la Tiziana... che peccato...
ma è proprio vero che è così!
Un trafiletto sul giornale
sull'edizione della sera,
parlava di una storia vera...
pare che facciano anche un film!
Se lo sapesse la Tiziana,
direbbe: « Guarda quell'attrice!
non ha la faccia che mi piace
non mi assomiglia neanche un po'! ».
La cosa vera in questa storia
che avrà uno sfondo di peccato,
sarà il suo gatto spelacchiato
a miagolare la verità... ma non si capirà!

1971
EDIZIONI SAAR-S.I.F. - MILANO

LA VERITA' E' CHE TI AMO

di FAIER-LAUZI-PALLAVICINI

E' giorno ormai
mi volto e non ci sei:
nel posto accanto a me
non sento vivere.
Cerco di te
senza chiamarti mai;
per favore, cosa fai?
Perchè non rispondi mai?
C'è silenzio intorno a me...
scusa, io mi sento perso senza te!

La verità è che ti amo, ormai
il mio bisogno di te
è un'abitudine;
la verità è che se non ci sei
domani morirei di solitudine.

Amore
Amore
Amore,
amore ascolta, son sincero,
ti chiederò perdono
ma tu devi ritornare...
Cerco di te
senza chiamarti mai: ecc.

La verità è che ti amo, ormai
il mio bisogno di te è un'abitudine.
. . . .
Ma io so che tornerai
ed il fuoco accenderai,
la mia casa scalderà,
il silenzio finirà!

1971
EDIZIONI FORMIDABLE - MILANO

L'EREMITA

di REVERBERI - RONDINELLA

Qui,
fra gli alberi,
sono un re.
Giù,
fra gli uomini,
un numero
sarei.
Qui,
nessuno può
fare niente
di me:
se
lavoro un po',
lo faccio
per me.

Qui,
fra gli alberi,
all'ombra
starò...
Se c'è umido
il fuoco
ce l'ho.
Se
mi annoierò
il mio piffero
suonerò...
No,
laggiù in città
non torno
mai più.

Eppure qualche volta, mentre il fuoco si
mi appari tu... [spegne
...e ti penso e ti voglio talmente
che vorrei ritornare giù.

No,
laggiù in città
non torno
mai più.
Qui,

fra gli alberi,
vivo
da re
e son libero
padrone di me.

1971
EDIZ. LE ROTONDE-TICKLE - MILANO

LOLA BELLA MIA

di BIGAZZI-SIGNORINI-BOLDRINI

Lola io stasera sono triste tu sei sola
vuoi ballare vuoi ballare per favore
cosa ti costa Lola.
Tu conosci l'altra faccia del mio cuore
e se vuoi tu mi farai dimenticare
chi mi ha lasciato.

Lola Lola bella mia
che ti costa una bugia
non è amore ma che fa
se il cuore mio con te
si è riscaldato già.
Strega o bambola non so
ma il tuo bacio sembra vero
penso ancora a un'altra ma
il cuore mio con te
si è riscaldato già.

Lola uno sguardo vale più di una parola
c'è una lacrima che scende sul tuo viso
cosa vuol dire Lola.
Non sarà che sei per caso innamorata
ma sarebbe troppo bello ritrovare
un nuovo amore.

Lola Lola bella mia
non è stata una bugia
non è amore ma che fa
il cuore mio con te
si è riscaldato già.

Lola uno sguardo vale più di una parola
c'è una lacrima che scende sul tuo viso
cosa vuol dire Lola.
Non sarà che sei per caso innamorata
non sarebbe troppo bello ritrovare
un nuovo amore in te.

1971
EDIZIONI CANZONI MODERNE - MILANO

LO SO CHE E' STATO AMORE

di REMIGI - MINELLONO

Un'alba troppo fredda
per questo nostro amore
pensare che è finita
è un sasso dentro al cuore
il tempo della festa
rimane sul cuscino
è stato bello averti
averti qui vicino.

Non dirmelo, lo so che è stato amore
ma adesso è una parola che fa male,
è inutile pensare sempre a prima
è stato bello, ma ora è già mattina.
Non dirmelo, lo so che è stato amore
ma ha avuto poca vita ,come un fiore
non piangere se muore con l'estate
è stato bello...

Un battito di ciglia
il sole sul tuo viso
vorrei lasciarti sola
con l'ombra di un sorriso.
E non cercare un bacio
che è dato senza amore
la bocca può mentire
ma non ci riesce
il cuore.

Non dirmelo, lo so che è stato amore
ma ha avuto poca vita come un fiore
è inutile pensare sempre a prima
è stato bello, ma ora è già mattina.

1971
D'ANZI EDITORE - MILANO

MALINCONIA

di R. SOFFICI - PIERETTI

Malinconia che male fai
la sera prima di dormire
mi batti al cuore
e ti fermi qui.
Malinconia tu sei già qui...
Anima mia
fortuna che
da quando sei andata via
non passa notte
che non pensi a te.

Notte blu ti prego non finire più
ma presto il sole nascerà
malinconia mi lasci già...

Malinconia che male fai
ti prego non andare via
sei quel che resta
nell'anima mia.
. . . .

Notte blu ti prego non finire più
chissà se mi ricorderà
se mi ha dimenticato
se pensa al suo passato
se sentirà..

Malinconia che male fai
ecc., ecc.

1971
EDIZIONI FONO FILM - MILANO

MESSAGGIO DA WOODSTOCK

di BIGAZZI - SAVIO

Sogno di ragazzo dove vai
ali nelle scarpe tu ce l'hai
prendi soltanto il tuo cuore
il resto no.
Woodstock fiore blu
non è lontano
Woodstock
se anche tu mi dai la mano
Woodstock
dove va la strada del tuo
cuore va laggiù con altri come te
Woodstock fiore blu in un deserto
Woodstock ma che fa
se non vedrai mai
Woodstock ah ah ah
la strada del tuo
cuore va laggiù con altri come te
Woodstock ha mandato un messaggio per me.
Io, io non aspetto
che mi aprano il cuore
parto prima che muoia l'ultimo fiore
avverti tutti ragazza vieni con me.
Woodstock fiore blu
non è lontano Woodstock
se anche tu mi dai la mano
Woodstock che cos'è, è solo una
canzone che quaggiù nessuno canta più.

1971
EDIZIONI MARGHERITA - MILANO

M O N D O

di S. FERRETTI

Mondo,
tu mi prendi in giro ogni momento;
tutte le promesse della gente
volano nel cielo anche se piove a dirotto...
Mondo,
io non ho fiducia nella vita,
vedo troppe cose senza senso
ma non ho la forza di cambiar...
Se potessi farti tutto nuovo,
lo farei!
Senza compromessi nè bugie,
lo farei!
Mondo tutto vero,
senza storia, nè viltà
limpido e sincero,
ti vorrei...!

EDIZIONI EDI NUFA - MILANO

NOI

di BINDI - ARNALDI

Noi, davanti ai nostri cieli spenti
Noi, con gli altri noi indifferenti
Noi, un'esistenza di rimpianti
Noi, persi nei nostri brevi giorni
Noi, in questo mondo troppo grande
Noi, chiusi in un sogno di un istante
Noi, stupido orgoglio per un niente
Noi, noi...

Ma quando le tue mani risvegliano
i silenzi, allora i nostri volti
sanno la verità, ma quando la tua voce
mi dice son felice
non tremo più, non tremo più.

Noi, notte di luna senza vento
Noi, onde del mare senza tempo
Noi, tutta la vita in un momento
Noi, noi...

Ma quando le tue mani diventano
le mie, allora i nostri corpi
sanno la verità
ma quando la tua voce mi dice
son felice non penso più,
non penso più,
ma quando la tua voce mi dice
son felice non penso più non penso più
ci siamo noi.

1971
EDIZIONI ELDORADO - MILANO

NOTTE CALDA

di PINTUCCI - LUSINI - MIGLIACCI

(*Coro*)

Male male
male hai fatto
a lasciare il tuo paese
perchè lei
in fondo al cuore
vive ancora del tuo amore.

Luna chiara mare calmo
cuore freddo notte calda
è un pensiero come il vento
e mi porta via la mente.
Me ne andavo nella notte
solo coi pensieri miei
ma si fa così per dire
in fondo al cuore c'era lei
un amore di ragazza
con due occhi come i suoi
non si può mandare via dal cuore
come e quando vuoi.
Le facevo serenate
all'ora dell'Ave Maria
lei scendeva nella strada
la stringevo ed era mia.
M'era entrata nelle vene
nella mente e in fondo al cuore
per ricordo m'ha lasciato
solamente un gran dolore!

Non vedrò più
nei prati verdi lei
coi suoi capelli sciolti per me.
Non vedrò più
in fondo agli occhi suoi
la prima stella
sopra di noi.
Il sangue caldo
mi brucia nelle vene
ti voglio ancora bene.
Amore mio
di giorno vivo anch'io
ma quando è notte muoio per te.

Me ne andavo nella notte
solo coi pensieri miei
ma si fa così per dire
in fondo al cuore c'era lei.
M'era entrata nelle vene
nella mente e in fondo al cuore
per ricordo m'ha lasciato
solamente un gran dolore!

Non vedrò più
nei prati verdi lei
. . . .

1971
EDIZIONI RCA-MIMO - ROMA

OLI' OLE' OLI' OLA'

di PACE - PANZERI - ARGENIO - CONTI

Se fai la pace stasera andiamo a ballare
dove l'amore fiorisce soltanto di sera,
dove si trova il paese non devi sapere,
dammi la mano, sorridi e vieni con me.

Olì olè olì olà.
Olì olè olì olà
sotto la luna rossa si ballerà
la cumparsita, la cumparsita.
Olì olè olì olà.
Olì olè olì olà
sotto la luna rossa si ballerà
la cumparsita, la cumparsita.

Amor mio non fare i capricci
questa è l'ora per fare l'amore
e se il cielo non cambia colore
io l'amore lo faccio con te.

Anche l'aurora confonde il giorno e la notte,
alle finestre s'accendono mille candele,
ogni ragazza s'affaccia quando la chiami,
in quel paese latino si vive così.

Olì olè olì olà.
Olì olè olì olà
sotto la luna rossa si ballerà
la cumparsita, la cumparsita.
ecc., ecc.

1971
EDIZIONI TIBER-DECCA - MILANO

ORA RIDI CON ME

di FRANCO, MINO
e DOMENICO REITANO - FAVATA

Ora ridi con me
e non piangere più,
la più bella sei tu
per gli occhi miei.
E' più forte di me
stendo il braccio e ci sei,
stai sognando e sei qui vicino a me.

Tradirti no! Io non potrò
perchè io penso solo a te.
Tradirti no! Io non vorrò
perchè io voglio solo te...
Sarà il sorriso che hai,
saranno i baci che dai,
ma vivo solo per te.

Ora ridi con me
e non piangere più,
la più bella sei tu
per gli occhi miei.
E' più forte di me
stendo il braccio e ci sei,
stai sognando e sei qui vicino a me.

Tradirti no! Io non potrò
perchè io penso solo a te,
ecc., ecc.

Ora ridi con me e non piangere più.
. . . .
Ora ridi con me e non piangere più
e ricordati che son qui per te.

1971
EDIZIONI ARISTON - MILANO

PREGHIERA 'E MARENARO
di IGLIO - RUSSO

I

Tante ne voglio fa lacreme amare,
fino a ca spezzo 'e vvene 'e chistu core...
Voglio ca 'sta preghiera 'e marenaro,
'stu chianto mio t'ha porta fino a fore!

Miette vela e tornatenne...
che faie cchiù luntano 'a me?
Tutt' 'e juorne sto' murenno
chianu chiano, senza 'e te!
Si sbagliaie te cerco scusa...
sulo tu me può salvà!
E menasse 'a primma preta,
chi peccate nun ne fa!

II

'Stu mare ca fa ll'uommene sincere
e sape 'e chesti lacreme o' sapore...
Te stà purtanno ll'eco 'e 'sta preghiera,
pe te fa riturnà 'incopp'a 'stu core!

Miette vela e tornatenne...
che faje cchiù luntano 'a me?
ecc. ecc.

Finale:

. . . .

E menasse 'a primma preta...
Chi peccate nun ne fa!

1971
EDIZIONI PICCOLA VELA - NAPOLI

QUINTA STAGIONE

di MESCOLI - PALLAVICINI

Il vento sa di primule
ed un pittore è su
che manda in giro rondini
a disegnare il blu.
Quinta stagione,
stagione per chi si ama come noi.
Quinta stagione,
stagione d'amor
che non finisce mai.

La felicità, la mia felicità è appesa
nei tuoi occhi,
e l'immensità, la mia immensità finisce
nei tuoi occhi.
Stando insieme a te non so che mese è
c'è sempre tanto sole
ed il tempo che non c'è
lo vivo insieme a te con te...

Il cuore su una nuvola
il mondo non c'è più.
Nella mia mente un angelo
e tra le braccia tu.
Quinta stagione,
stagione per chi si ama come noi.
Quinta stagione,
stagione d'amor
che non finisce mai.

1971
EDIZIONI DO MAGGIORE - MILANO

ROSE BIANCHE, ROSE GIALLE
I COLORI, LE FARFALLE

di PRUDENTE - MOGOL

Mi ricordo lei
mi ricordo me
mi ricordo un albero di ciliege
mi ricordo il bosco delle streghe
gli spaventi e le nostre fughe
la sua bocca rossa ancor di fragole
il suo amore il mio odio per le bambole
ma il nome e il volto suo ormai non li
[ricordo più
nel cuore mio, negli occhi miei ci sei
[soltanto tu.

Tu sei oggi tu sei ieri tu sei ancor di più
il mio mondo i miei pensieri. Questo
[ormai sei tu.

Rose bianche rose gialle tu sei ancor
[di più
i colori, le farfalle oramai sei tu.

Verdi prati profumati tu sei ancor di più
nei miei sogni puri o proibiti ci sei
[solo tu.

Rose bianche rose gialle tu sei ancor
i colori le farfalle oramai sei tu. [di più

1971
EDIZIONI NUMERO UNO - MILANO

ROSE BLU

di PACE - PANZERI - PILAT

Quando uno ti vuol bene
non conosce la paura
non conosce la paura
di morire a primavera.
Io l'amore l'ho vissuto,
l'ho trovato e l'ho perduto.
l'ho trovato e l'ho perduto
quella sera.

La fioraia per la strada
nel vedermi così triste
m'ha guardato dentro gli occhi
m'ha guardato dentro gli occhi
e mi ha detto così:
non cercare rose blu
oramai non ci son più,
se ne vanno insieme a lei.
Le vedevi solo tu,
eran dentro gli occhi suoi,
ma non eran rose blu.

Ah! rose blu, rose blu.
Ah! rose blu, rose blu.

L'orologio quella notte
come sempre avrà suonato,
io nemmeno l'ho sentito
e nessuno m'ha chiamato.

Ero come un uomo in mare
che non vede mai la riva
e si sente di morire
e non sa come tornare.

1971
EDIZIONI TEVERE-ALFIERE - MILANO

SE CASO MAI...
di BAGLIONI - COGGIO

Lei: Ehi, ciao... *(Coro)* Amore, amore...
Lui: Ciao, non ti avevo riconosciuto...
(Coro) Amore, amore...
E' tanto che non ci vediamo...
(Coro) Amore, amore...
Lei: Eh, sì, è quasi un anno...
Lui: Che cosa hai fatto in tutto questo tempo?
Lei: Mah, niente di speciale, e tu?
Lui: Io sempre le solite cose...
Lei: Sì, però se tu...

Se tu sapessi caso mai
che sogno te da mille anni,
se tu sapessi che è così
forse lo cercheresti qui l'amore...
Se ti accorgessi che oramai
tu solamente mi stai a cuore,
se tu capissi che d'ora in poi
resto aggrappato ai sogni tuoi
per non cadere e non morire più...
malgrado tutto ciò che pensi tu
malgrado tutto ciò che pensi tu
io voglio stare con te,
(Coro) Amore, amore...
restarti nel tuo cuore;
(Coro) Amore, amore...
non calpestare un fiore
(Coro) Amore, amore...
che solo muore... da solo... da solo.

Ma,
che cosa ti costa *(Coro)* Amore, amore...
per far rinascere il sole,
(Coro) Amore, amore...
trovar le parole *(Coro)* Amore, amore...
per dirmi se...
Se ti accorgessi caso mai
che io per te conto qualcosa,
potrei inventarmi in una sera,
sotto la luna di primavera, un amore...
Se tu venissi incontro a me
scordando il resto in un momento;
se tu venissi con il vento
e il mondo diventasse un punto
che si cancella quando vuoi...
malgrado tutto ciò che mi dirai
malgrado tutto ciò che mi dirai
io voglio stare con te.
(Coro) Amore, amore...

Finale:

Se ti accorgessi caso mai,
se ti accorgessi che mi vuoi...

(Coro) Amore, amore
amore, amore...

1971
EDIZIONI RCA - ROMA

SEMPRE... SEMPRE

di AMENDOLA - GAGLIARDI

Canzone,
va nel buio della notte
porta in giro un po' di azzurro
che hai rubato agli occhi suoi.

Canzone,
Sta piangendo anche la luna
e piove tanta luce intorno a me.

Per sempre t'amerò
per sempre sognerò
tutto l'amore che
hai dato a me.

Io porterò con me
soltanto un po' di te,
ma è tanta la tristezza
che mi dà.

Parole dei miei giorni più felici.
Parole che chi ama capirà.

Il tempo passerà,
ma non cancellerà
i sogni che ho vissuto
insieme a te.

Sempre... Sempre
non amerò che te
nella mia vita.

EDIZIONI INDIOS - NAPOLI

Il disco di questa canzone è in vendita presso le MESSAGGERIE MUSICALI - MILANO-ROMA

SERA D'AGOSTO

di CARRISI - PALLAVICINI

Perchè mai dovrei nascondere
quel che sento nell'anima
l'emozione di vivere
l'ho provata soltanto con te.

Questa sera d'agosto
questi fili di luna
queste onde che cantano
tutto quanto mi porta da te.

Quando sarai mia sulle labbra mie
avrò sapore di te
sulle labbra tue, sulle labbra tue
avrai sapore di me.

Perchè mai dovrei nascondere
quel che sento nell'anima
come faccio a dirtelo
una sera d'agosto così

. . . .
una sera d'agosto così.

1971
EDIZIONI LA VOCE DEL PADRONE
PRIMATO - MILANO

SE TORNA LEI

di CAVALLARO - BIGAZZI

Se torna lei io pregherò,
non avrò dignità,
un uomo non è un santo
senza amore come fa.

Le rose hanno rivisto un po' di sole,
sento che tu stai per ritornare
e canterò.

Torna lei dentro me torna lei
perchè l'amore è come il vento,
morirò io lo sento morirò,
però non le farò domande
e lei asciugherà il mio pianto
io lo so.

Se torna lei non riderò,
chiederò « cosa vuoi? »
facendo il sostenuto
fino a quando piangerà.

Le rose hanno rivisto un po' di sole,
sento che tu stai per ritornare
e canterò.

Torna lei dentro me torna lei
perchè l'amore è come il vento,
morirò io lo sento morirò,
però non le farò domande
e lei asciugherà il mio pianto.

1971
EDIZIONI ALFIERE - MILANO

---

7 1
di LORENZO PILAT

Questa è storia di me, questa è storia di me.
Questa è storia di me, questa è storia di me.

Oggi ho visto un contadino senza zappa
[e senza arnesi
che cercava la primavera qui nell'anno 71.

Questa è storia di me... questa è storia
[di me.

Ce n'era uno sulla finestra che sputava
[sopra la gente
e cercava di essere felice qui nell'anno 71.

Questa è storia di me... questa è storia
[di me.

Cerca cerca un po' d'amore, ho sentito da
[un ubriaco
ma che peccato, era soltanto un ubriaco.
Un grattacielo con tanti begli uffici;
una famiglia in una grotta;
un ospedale con un solo letto;
uno scolaro nell'ultimo banco.

Oh... oh... che peccato! Era soltanto uno
[scolaro
nell'ultimo banco, nell'ultimo banco
e non sentiva niente
non sentiva niente per niente,
non sentiva quel che si diceva
ah... ah... si diceva, ah... ah... si diceva.

Non chiedete niente a nessuno,
non guardate la donna degli altri,
non chiedete e non domandate,
fate quello che dico io,
fate quello che dico io,
non chiedete e non domandate...

... Ma io chiedo un po' d'amore
io chiedo un po' d'amore
chiedo solo un po' d'amore;
non m'importa del contadino, non m'importa
[del grattacielo,
non m'importa niente di niente, chiedo
[soltanto un po' d'amore,

chiedo soltanto un po' d'amore,
voglio soltanto un po' d'amore,
chiedo soltanto un po' d'amore,
io vi chiedo un po' d'amore,
sì, vi chiedo un po' d'amore,
io vi chiedo un po' d'amore,
sì, vi chiedo un po' d'amore,
non m'importa e non ditemi niente.
voglio soltanto un po' d'amore.

1971
EDIZIONI ALFIERE - MILANO

SI CHIAMA MARIA

di LEALI - MEDINI

Si chiama Maria ed abita in via
dei Tulipani al numero tre...
Quando ritorna dal suo lavoro,
non trova nessuno nella sua casa
che è piccolina, ma tanto carina.
Allora, dicevo, non trova nessuno,
non ha neanche il gatto,
non sa cosa fare:
si mette a cantare,
si mette a cantare...

... e canta oh ye
... e canta oh ye
... e canta oh ye
la lalalla, ecc.

Si chiama Maria ed abita in via
dei Tulipani al numero tre...
Anche al lavoro le dicono sempre
che è molto distratta
e anche un po' matta,
ma loro non sanno che la Maria
vive di sogni e di fantasia,
aspetta l'amore ma, nel frattempo,
non sa cosa fare:
si mette a cantare...

... e canta oh ye
... e canta oh ye
... e canta oh ye
la lalalla, ecc.

1971
EDIZIONI VITTORIA-ALFIERE - MILANO

SO CHE MI PERDONERAI

di DATTOLI - MERENDERO - LAUZI

Tu non eri un angelo e lo sai
lei sembrava un angelo
cosa vuoi - ho visto gli occhi suoi
il resto tu lo sai.
Ma due labbra morbide
ora so no
non fanno un angelo
dopo un po' lei non volava più
tornavi in cielo tu.

Se tu mi perdonerai
vivrò guardando gli occhi tuoi
se tu mi perdonerai
sarò quell'uomo che tu vuoi.
So che mi perdonerai
e miglior di me sarai
so che mi perdonerai
il tuo cuore è grande ormai.

Ma due labbra morbide
ora so no
non fanno un angelo
dopo un po' lei non volava più
tornavi in cielo tu.

Se tu mi perdonerai, ecc.

1971
EDIZ. NUMERO UNO-BELRIVER - MILANO

SOLO UN ATTIMO

di ALLUMINIO - OSTORERO

Io che vivo senza te
non ho mai avuto niente
potessi un dì correre nel ciel
vedrei dall'alto il mondo che non vedo qui
potessi sai vivere con te
darei della mia vita tutto ciò che vuoi.

Ma tu sei
come un attimo che va
senza fine
ma tu sei
come l'acqua chiara che
fugge via
resterà negli occhi miei
solo un attimo e poi
nella valle svanirà.

Tu mi guardi ma non sai
dove sono i sogni miei
potessi sai vivere con te
sarei come un bambino che non piange mai
potessi sai io lo farei io lo farei.

Ma tu sei
come un attimo che va, ecc.

Sono solo lo so lasciatemi stare
voglio solo lei...

1971
EDIZIONI USIGNOLO - MILANO

STRANA MALINCONIA
di ATERRANO - PALOMBA

Sera di luglio,
tutto è finito...
L'amore c'era
e adesso non c'è più...
Viene domani, passa domani
e non diventi che un ricordo tu.

Ma questa strana malinconia
non vuole andare via,
no, non vuole andare via.
Senza bussare alla mia porta
ritorna ogni sera a farmi compagnia.

Mi muovo e vivo
e parlo e rido
con tanta gente
che c'è intorno a me.
Le vele bianche,
le barche rosse
guardo passare
ancora senza te.

Ma questa strana malinconia
ecc., ecc.

Senza bussare alla mia porta
ritorna ogni sera a farmi compagnia.

1971
EDIZIONI LA BUSSOLA - MILANO

SUSAN DEI MARINAI

di BARDOTTI - CASTELLARI

Sette mesi di alto mare
quando sbarchi cerchi lei e ti pare
di tornare da Madama Butterfly.

Susan dei marinai non fa problemi mai
un regalino e poi il resto è tutto per noi
a volte dice... no quando ha bevuto un po'
dice... da ora in poi ragazzi parto con voi.

C'è tempesta questa notte
mare mosso forza sei, le lenzuola
sono vele per i sogni che le dai.

Susan dei marinai non fa problemi mai
un regalino e poi il resto è tutto per noi
a volte dice no quando ha bevuto un po'
dice... se tu vuoi me portami in mare con te.

Occhi sicuri stelle polari
è quel che cerca in noi.
Sogna di mari e antichi velieri
ma poi non parte mai.

Susan dei marinai non fa problemi mai
un regalino e poi il resto è tutto per noi
a volte dice no quando ha bevuto un po'
dice... se tu vuoi me portami in mare con te.

Susan dei marinai la trovi in tutti i bar
dice... un bicchiere e poi
ragazzi, parto con voi.
C'era una volta sai, Susan dei marinai
disse... un bicchiere e poi
ragazzi, parto con voi.

1971
EDIZIONI RIFI - MILANO

TREDICI RAGIONI

di MATTONE - MIGLIACCI - EVANGELISTI

Tredici ragioni per amare te.
Sempre e solamente te,
sempre e solamente te!...
Uno sguardo dolce,
un sorriso triste e quell'espressione
strana e misteriosa che hai,
Parli hai la voce calda,
leggi nei miei pensieri,
taci quei desideri
che non capirò forse mai!...
Tredici ragioni per amare te.
Sempre e solamente te,
sempre e solamente te!...
Ma una ragione non la sai,
la più importante non la sai,
sei solo al mondo come me,
tu sei come me io son come te!
Mani più grandi,
occhi occhi blu profondi, labbra
più calde dell'estate quando il sole va su.
Soffri, tu sei sincero ridi e sei un uomo [vero.
amo in te quell'uomo che
sa sempre tutto quello che fa!....
Tredici ragioni per amare te.
Sempre e solamente te,
sempre e solamente te!...
Ma una ragione non la sai,
la più importante non la sai,
sei solo al mondo come me,
tu sei come me io son come te!
Finale:
Tredici ragioni per amare te, ecc.

1971
EDIZIONI RÇA-PDU - ROMA-MILANO

TU CUORE MIO

di DELLA GIUSTINA - DAMMICCO
SPECCHIA

Notte blu,
silenzio intorno a noi
ti guardo e non lo so
se mi ami o no.
Gli occhi tuoi
sono freddi ormai
ho capito che te ne vai.
Ad un tratto due lacrime
sono scese sul viso:
stan bagnando le labbra,
stan spegnendo il sorriso.

Tu cuore mio potrai
stare senza lei.
Tu cuore mio saprai
stare senza lei.

Io lo so che morirò...
mi dice addio
e già non vivo più,
e già non vivo più.

1971
EDIZIONI GIADA - MILANO

VENTI O CENT'ANNI

di DE SCALZI - DI PALO - D'ADAMO

Sentirsi vecchio a vent'anni
senza sapere perchè
e farsi mille domande
ma la risposta dov'è.

Voglia di scendere in strada
per non star solo con me
e domandare a qualcuno
che poi ne sa quanto me.

Scusi lei lo sa
perchè non dormo più
ed ho paura di notte.

Non è una donna no
lei è qui con me
e poi mi vuole bene.

Forse è vero sì
preghiere più non ho
non ho pregato mai.

Ma chi mi aiuterà
a chi lo chiederò
se la strada è deserta.

Voglia di tornare a letto
solo per dormire un po'
avere venti o cent'anni
stasera non conta più.

1971
EDIZIONI USIGNOLO - MILANO

VIA DEI CICLAMINI

di PACE - PANZERI - ARGENIO - CONTI

In via dei Ciclamini al 123
vendevano le bambole vestite come me
la guerra era finita ma però ricordo che
sui muri delle bambole scrivevo insieme a te:

L'amore è come l'edera
s'attacca dove muore,
quel giorno senza dirmelo
mi hai preso con un fiore,
l'amore è come l'edera
s'attacca dove muore,
non vedo più le bambole
ma son legata a te.

Eran giorni tutti per me,
eran giorni tutti per te.

In via dei Ciclamini dove abitavi tu
il muro delle bambole adesso non c'è più,
han messo una balera e l'ascensore va su e giù
e cambiano ogni sera le bamboline blu.

L'amore è come l'edera
s'attacca dove muore, ecc.

In via dei Ciclamini l'amore si fermò,
mi disse: Ciao bambina, un giorno tornerò -
la guerra era finita ma però ricordo che
mi disse: Ciao bambina, ho amato solo te.

L'amore è come l'edera
s'attacca dove muore, ecc.

1971
ED. SUVINI ZERBONI-ESEDRA - MILANO

VIVERE IN TE

di COCHIS - CASSANO - PICCARREDA

Mi sono messo a letto e sto pensando
tra nuvole di fumo che van su
ogni cosa muore, resti solo tu.
Il tuo volto si avvicina lentamente
una stella dal soffitto guarda giù
e io vivo in te tutto quello che vorrò.

La notte ora scende sul mio mondo
la stella sul soffitto non c'è più
ogni cosa muore resti sempre tu.
Il tuo cuore si addormenta lentamente
ma l'amore ormai sento dentro me
e io vivo in te tutto quello che vorrò.

Vivo il sole che mi sta scaldando
vivo l'aria e il cielo blu
vivo il vento che ora sta soffiando
con la forza che gli hai dato tu, per me.

Sento un bacio che un brivido mi dà
questo sogno diventa realtà
io ti vedo, ti stringi a me
per darmi quello che perdevo senza te.

Ora sei qui con me.

1971
EDIZIONI SAAR-DURIUM - MILANO

VOLA CUORE MIO
di CUCCHIARA - ZAULI

Senza una meta vado di notte con gli amici
[miei.
Le strade vuote, un pezzo di luna, sto
[pensando a lei,
cuore cuore cuore cosa fai?
Perchè batti più forte,
mi lasci solo e te ne vai?

Vola vola vola vola vola cuore mio.
Vola vola vola vola vola va da lei.
Dille che soffro
da quando se ne è andata via
per non tornare più.

[sia chiuso ormai.
Vorrei ubriacarmi ma non c'è bar che non
Le sigarette son finite, dimmi cosa fai?
Muore muore muore chi non ha
una donna che aspetta,
un sorriso che lo sveglierà.

Vola vola vola vola vola cuore mio.
Vola vola vola vola vola va da lei.
Dille che soffro
da quando se ne è andata via
per non tornare più.

1971
EDIZIONI SAAR - MILANO

ZACCHETE

di DETTO - PALLAVICINI

Parlato: *Secondo voi riuscirà il protagonista della nostra storia a rimanere incolume fino alla fine del disco?*

Ero lì che passavo sulla spiaggia
per andare andare a prendere la barca,
presa a nolo da Gianni dopo il molo quando...
Zacchete lei, zacchete lei,
zacchete, zacchete, zacchete lei
gamba lunga (*Coro: lunga*)
piatto fino (*Coro: fino*)
stava sotto l'ombrellino (*Coro: l'ombrellone*)
Oh! Pardone

Tre parole ma niente d'importante,
mi son messo a fare un po' il galante,
in queste cose io sono specialista quando...
Zacchete lui, zacchete lui,
zacchete, zacchete, zacchete lui
spalla larga (*Coro: larga*)
da bagnino (*Coro: gnino*)
cambia tutto il situazino
Oh! Pardone (*Coro: la situazione*)

L'ho invitata di nascosto al Trocadero,
quel locale di lusso dopo il faro,
pregustavo una notte da corsaro quando...
Zacchete lei, zacchete lei,
zacchete, zacchete, zacchete lei,
ecco arriva (*Coro: riva*)
che destino (*Coro: stino*)
la morosa di Torino (*Coro: di Torone*)
No, no, è proprio Torino!

1971
EDIZIONI FRAGOLA BLU - MILANO

INDICE DELLE CANZONI

Pag.